



LES CHANTIERS DU PARADIS

présentent...

Abracadabeurk !



Apprenons à respecter la terre et ses grains de beauté...

Un conte **écologique** pour un apprentissage ludique des gestes simples qui préservent l'environnement

Théâtre musical **interactif** pour **toutes sections** maternelle

▷ L'histoire :

Henriette Cradiblette, **la vilaine sorcière des poubelles** (qui-ne-fait-pas-peur !), veut transformer la terre en poubelle géante.

Elle sème des "cradingues" sur les cinq continents.

A sa poursuite, Esther Primevère, **la merveilleuse Fée de la Terre**, doit remplacer tous les "cradingues" par des "respectons".

Qui va gagner ? ...

▷ Le décor :

Sept paysages sur toiles géantes, sur lesquelles s'aiment des objets. La Fée de la Terre, aidée des enfants, remplace les "cradingues" par des "respectons".

Les enfants, des plus petits aux plus grands, **participent activement**... Ils bougent, **chantent**, **et dansent** avec les comédiens tout au long du spectacle, à travers les paysages et les musiques du monde.

Toutes les chansons sont originales, écrites et composées par Charlotte Grenat et Zina Tamiatto. Arrangements musicaux de Patrick Réo.



“ Très bon spectacle plein de richesses, de générosité. Spectacle très très bien adapté aux jeunes enfants par rapport au sujet écologique. Que de richesses! Bravo pour les deux comédiennes. ”

Ecole Maternelle Anatole France –Montreuil





LES CHANTIERS DU PARADIS

présentent...

Joyeux Noels !

*Quand une gentille sorcière et une jolie fée de la Terre
préparent des surprises pour Noël...*

Une histoire d'amitié et d'écoute des besoins de l'autre

Théâtre musical **interactif** pour **toutes sections** maternelle

▷ L'histoire :

Le Père Noël est bloqué dans un embouteillage de nuages et le Père Cradinguos a perdu ses cadeaux cradingues sur la chaussée. Les deux amies « Henriette Cradiblette », sorcière des poubelles, et « Esther Primevère », fée de la Terre, trouvent une solution pour que chacune d'elles, aidée par les enfants, ait quand même un beau Noël.

▷ Le décor :

Une grande toile qui représente un grand calendrier de l'avant, dans lequel on va trouver les accessoires nécessaires à la préparation de chacun des Noëls...

Les enfants, des plus petits aux plus grands,
participent activement...

Ils bougent, **chantent, et dansent** avec les comédiens tout au long du spectacle, à travers les paysages et les musiques du monde.

*Toutes les chansons sont originales, écrites
et composées par Charlotte Grenat et
Marie-Emmanuelle Remires.*

Arrangements musicaux de Patrick Réo.





LES CHANTIERS DU PARADIS
présentent...

Polop, la petite grenouille qui ne savait pas sauter !

Apprenons à respecter nos différences et à partager nos connaissances...

Une histoire d'écoute et de respect de l'autre

Théâtre musical **interactif** pour **toutes sections** maternelle

▷ L'histoire :

Polop, petite grenouille des étangs de Flocville, a tout pour être heureuse. Elle va à l'école de Pattelongue, où elle prend des cours de gobe-mouche, de natation, de plongée sous-marine, etc. Elle est parfaite en tout sauf... en sauts de toutes sortes ! Là, c'est une vraie catastrophe.

Elle décide alors de faire le tour de son étang pour trouver le meilleur professeur de sauts du monde, et va ainsi faire des rencontres inattendues. Chacun des animaux qu'elle va approcher chantera et dansera ses différences en compagnie des enfants.

▷ Le décor :

Cinq paysages qui représentent les lieux traversés par notre petite grenouille pendant son voyage.

Les enfants, des plus petits aux plus grands, **participent activement**...
Ils bougent, **chantent, et dansent** avec les comédiens tout au long du spectacle, à travers les paysages et les musiques du monde.



Toutes les chansons sont originales, écrites et composées par Charlotte Grenat et Marie-Emmanuelle Remires.

Arrangements musicaux de Patrick Réo.



LES CHANTIERS DU PARADIS

présentent...

Le Grand Livre des Pourquoi et des Parce que

Toute question a sa réponse en chantant !

Une histoire d'amitié et de tolérance où le langage permet de communiquer
au-delà des différences

Théâtre musical **interactif** pour **toutes sections** maternelle

▷ L'histoire :

Au pays des Pourquoi Quoi, on ne pose que des questions et au pays des Parce Que Que, on ne donne que des réponses...

Des animaux appartenant à deux pays se rencontrent, apprennent à s'aimer et à vivre ensemble, malgré leurs différences et grâce à elles, sous l'œil tendre et malicieux de Meeki la princesse des lutins et de Zina la fée.



▷ Le décor :

Un livre géant dont on tourne les pages, dans lesquelles apparaissent des marionnettes qui s'animent dès que le rideau s'ouvre.



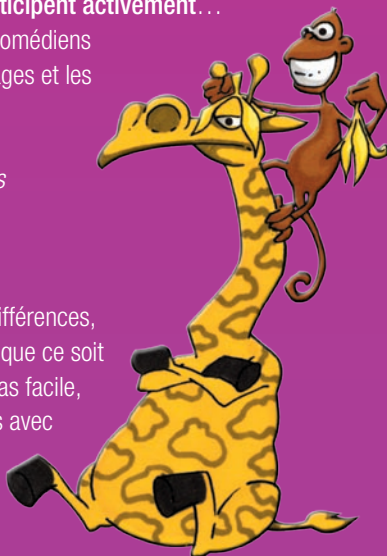
Les enfants, des plus petits aux plus grands, **participent activement**...

Ils bougent, **chantent, et dansent** avec les comédiens tout au long du spectacle, à travers les paysages et les musiques du monde.

Toutes les chansons sont originales, écrites et composées par Charlotte Grenat et Zina Tamiatto. Arrangements de Patrick Réo.

“ Bravo pour ce spectacle hors du commun. Pouvoir parler des différences, de la tolérance, de la politesse, etc... et en plus en chansons, que ce soit entendu par des jeunes enfants et quelques adultes, ce n'est pas facile, ni de tout repos. Il faut « mouiller » sa chemise. Et vous le faites avec sourire et charme. Merci ”

Ecole Maternelle du Bois Bonnet - Asnières sur Oise 95





LES CHANTIERS DU PARADIS

présentent...

Tu mens... Diras tant !

Mais tu mens ! Je mens ? Tu m'en diras tant !...

Une approche du mensonge simple, drôle et pas manichéenne,
pour une jolie leçon de vie et de partage

Théâtre musical **interactif** pour **toutes sections** maternelle

▷ L'histoire :

Meeki, la princesse des lutins, a mangé un gâteau enchanté ... le gâteau du mensonge ! Désormais, "elle ment, elle ment, elle ne peut pas faire autrement !" Tous les mensonges y passent : le Cépamoiki, le Kitépat', le Kipeupa, le Kitrich ... Zina la fée, aidée par les enfants, doit l'aider à se débarrasser de ses mensonges qui pèsent lourd, lourd, lourd !

▷ Le décor :

Quand on ouvre la porte du Bazar Bizarre des Fées, les mensonges de Meeki se matérialisent sur six toiles géantes pleines de surprises !

Les enfants, des plus petits aux plus grands,
participent activement...

Ils bougent, **chantent, et dansent** avec les comédiens tout au long du spectacle, à travers les paysages et les musiques du monde.

Toutes les chansons sont originales, écrites et composées par Charlotte Grenat et Zina Tamiatto. Arrangements de Patrick Réo.

" Spectacle ludique qui permet aux enfants de se rendre compte de tous les petits mensonges qu'ils peuvent nous dire... Tout simplement génial ! "

" Nous avons passé un très bon moment avec ces deux personnages touchants, spectacle interactif tout le monde participe, on danse, on chante et en plus il y a des formules magiques ; magique pour les petits qui en redemandent "

Extraits de critiques de spectateurs lors de représentations au théâtre Tallia à Paris.





LES CHANTIERS DU PARADIS
présentent...

Si j'étais...

Qu'est-ce que je ferais si j'étais... un oiseau ? Un singe ? Un ours ?...

Des gestes et des chansons pour se sentir bien dans sa peau

Théâtre musical **interactif** pour **toutes sections** maternelle

▷ L'histoire :

Arrivées par erreur sur la planète des « dimanches où on s'ennuie », Meeki la princesse des lutins et Zina la fée se retrouvent coincées ! Comme Meeki est impatiente comme un petit oiseau, qu'elle a peur comme un jeune poulain, qu'elle est stressée comme une souris, en colère comme un singe et fatiguée comme un gros chat, Zina lui propose un drôle de jeu : « Si j'étais » : il s'agit de s'imaginer dans la peau d'un animal...

Commence alors une drôle d'aventure en gestes et en chansons, pour aider Meeki à se sentir bien dans sa peau et retrouver le sourire.



▷ Le décor :

Une grande toile colorée conçue comme un « calendrier de l'avant », qui réserve plein de surprises...

Les enfants, des plus petits aux plus grands, **participent activement**...

Ils bougent, **chantent, et dansent** avec les comédiens tout au long du spectacle, à travers les paysages et les musiques du monde.

Toutes les chansons sont écrites par Charlotte Grenat et Zina Tamiatto, les musiques sont d'Offenbach.

“ Spectacle très interactif, ma fille de trois ans et demi a adoré, tous le monde participe dans la bonne humeur, et les deux comédiennes font preuve de dynamisme et de créativité. Merci pour ce très bon moment. ”

“ Ce fut un moment très agréable. Notre petit garçon de 3 ans s'est régalé pour son premier spectacle ! Merci et vivent les fées des bois et les princesses. Un papa qu'à pas perdu son temps ! ”

Extraits de critiques de spectateurs lors de représentations au théâtre Tallia à Paris.

